**Maturitní otázky k profilové zkoušce z předmětu český jazyk a literatura**

1. Podoby eposu ( obecná charakteristika žánru, žánrové varianty)
2. Praha v literatuře
3. Podoby románu ( charakteristika románového žánru, druhy)
4. Tradice českého novinářství
5. Hraniční žánry ( cestopisy, deníky, dopisy, memoáry, kroniky, životopisy)
6. Kratší prozaické žánry ( novela, povídka, romaneto)
7. Lyrika ve starší literatuře ( druhy lyriky, žánry, podoby antické lyriky, lyrika středověká, renesanční a barokní)
8. Proměny tragédie ( vznik antické tragédie, charakteristika žánru, vývoj tragédie)
9. Proměny komedie ( druhy komedie, vývoj, kabaret, autorské divadlo)
10. Utopie a antiutopie

(charakteristika pojmu utopie, antiutopie, , vznik a vývoj)

1. **Literatura období renesance**
2. **Co Bůh? Člověk? ( evropská a česká barokní literatura)**
3. **Romantický a realistický hrdina**
4. **Literární proudy v české literatuře v pol. 19. Století**
5. **Česká moderna, generace buřičů a anarchistů**
6. **Literární moderna ( prokletí básníci, dekadence a symbolismus)**
7. **Avantgarda ( futurismus, dadaismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus,**

**Vývoj české avantgardní generace )**

1. **Angloamerický modernismus a pražská německá literatura**
2. **Obraz světových válek v literatuře**
3. Literatura věznic a táborů
4. **Česká literární tvorba mezi světovými válkami**
5. **Světová literatura po roce 1945**
6. **Podoby české poválečné prózy**
7. **Podoby české poválečné poezie**
8. Autor mého srdce ( básník, prozaik, dramatik)

Ke každé otázce by měl student mít připravenou vlastní četbu – 2 tituly a ukázku z ní, na které ilustruje vlastní chápání tématu

V profilové zkoušce z literatury bude postupováno od obecného ke konkrétnímu, tedy opačně než u zkoušky ve společné části.

1. **Podoby eposu ( obecná charakteristika žánru, žánrové varianty)**
* Obecná charakteristika žánru
* Žánrové varianty
* Hrdinské eposy ( Epos o Gilgamešovi, indické eposy)
* Podoby antického eposu ( homérský) a národní hrdinský epos ( římský)
* Středověký epos hrdinský a duchovní (jejich srovnání)
* Úloha eposu v moderní literatuře
1. **Mýtus. Literatura starověkých civilizací**
* Obecná charakteristika žánru
* Literatura starověkých civilizací ( Mezopotámie, Egypt, Řecko, Řím)
1. **Podoby románu ( charakteristika románového žánru, druhy)**

Charakteristika románového žánru

Žánrové varianty a jejich charakteristiky

Zrození moderního románu

Čistota žánru – postmoderní román

Typy vypravěče

Druhy kompozice

1. **Tradice českého novinářství**
* Historický vývoj novinářství

- NO

- 19.století, 20.století, současnost

1. **Hraniční žánry ( cestopisy, deníky, dopisy, memoáry, kroniky, životopisy)**
* Vysvětlit termín hraniční žánry z hlediska funkčních stylů
* Využití těchto žánrů v krásné literatuře
* Žánry – epistolární román, memoárová tvorba
* Cestopis – znaky, vývoj cestopisné literatury
* Kroniky a životopisy