**STUDIO DVA**

**Beckham**

**Petr Zelenka**

*Komedie ze světa bulváru*

Co se vlastně stalo mezi fotbalovou hvězdou Davidem Beckhamem a jeho sekretářkou Rebekou Loos na podzim roku 2004? Byl to jen nevinný flirt? Možná. Jenže Max Clifford, šedá eminence britského bulváru, se rozhodne z toho udělat skandál století a udržet jej na titulních stránkách světového tisku dlouhé týdny. Vášnivý podvodník, který stál za největšími skandály naší doby, přes třicet let cynicky žongloval s intimními informacemi ze života světových celebrit. Jedněm pomohl k vzestupu a slávě, druhým do vězení. Co žene kupředu člověka, kterému není nic svaté?

**Autor a režie: Petr Zelenka**

**Osoby a obsazení:**

Max Clifford (nejlepší PR expert všech dob): Jaroslav Plesl

Rebecca Loos (sekretářka D. Beckhama): Elizaveta Maximová

Andy Coulson (šéfredaktor News of the World): Miroslav Hanuš / Roman Štabrňák

Brian Waters (mladý novinář): Kryštof Hádek

Caroline (bývalá žena M. Clifforda): Lucie Pernetová

Juan (taxikář): Bohumil Klepl / Jiří Ployhar

Victoria Beckham, Patricie Boltová (TV moderátorka): Zuzana Stavná

Jerry Jones (fotbalista), John Peters (otec osmerčat): Radim Madeja / Petr Pěknic

Mary Blake (žena těhotná s osmerčaty), TV producentka: Petra Kosková

David Beckham: Jiří Procházka / Daniel Šantavý

Doporučeno od 15 let.

Délka představení: cca 2 hod. 10 min. včetně přestávky

**VINOHRADSKÉ DIVADLO**

**Josef Škvorecký – Jan Vedral**

**DANNY SMIŘICKÝ (Příběh inženýra lidských duší)**

*Scénický entrtejment z díla Josefa Škvoreckého*

*„Bolest z vědomí spousty životů promarněných a blbě ztracených. Ne vlastní blbostí.“*

Po Sňatcích z rozumu a Českém románu uzavírá stejný tvůrčí tým vinohradské jevištní výlety do příběhů vývoje moderní české společnosti inscenací opírající se o tvorbu J. Škvoreckého.

Věčně zamilovaný, dívky a ženy marně svádějící neúspěšný tenorsaxofonista a posléze autor detektivek Danny Smiřický je Škvoreckého literárním druhým já. Poprvé se objeví jako čerstvý protektorátní maturant v epochálních Zbabělcích, figuruje v řadě povídek, stárne se Škvoreckým v proměnách české společnosti po roce 48 v Tankovém praporu, prožívá turbulence šedesátých let v Miráklu a emigraci do Kanady po okupaci roku 68 v Inženýru lidských duší.

Příběhy Danny Smiřického jsou také příběhem české společnosti v druhé polovině dvacátého století. Danny, ve čtyřech podobách, jako teenager, mladík, zralý muž a senior, v nich prožije řadu povrchních zamilovaností ke gymnaziálním spolužačkám, i osudovou tragickou lásku k „fabričce“ Nadě. Zúčastní se nerozvážných opovážlivostí, ale i hrdinství. Setkává se s řadou obdivuhodných lidí, ale i množstvím mravních kreatur. A česká společnost prožije dvě okupace, hrůzná padesátá léta, úsilí „rozmazlenců revoluce o pražské jaro“, normalizační otupělost, kolaboraci, emigraci a disidentský odpor.

Danny je stejně jako jeho autor znamenitý vypravěč, důkladný pozorovatel, vtipný glosátor, velký empatik, celoživotní milovník jazzu, bravurní mistr českého jazyka a muž, který dokázal nepodlehnout nikdy žádné ideologii a miloval svobodu

Příběhy snílků Bornů a pragmatiků Nedobylů, kteří položili základní kameny české společnosti, Čapka, Scheinpflugové, Masaryka a Pátečníků, kteří budovali étos první republiky, ale také kolaborantů Moravce, Kopeckého, pracujících v žoldu cizích mocností, se v příbězích Danny Smiřického, „bedel a potápek“, dělníků a dělnic, spisovatelů, soudružek a soudruhů, emigrantů, ztroskotanců a samozvanců a další species českého člověka završují touto inscenací do velkého panoramatu. A opět se také částečně dotýkají paměti Vinohradského divadla.

Režie: Radovan Lipus

**Hrají:**

Senior Svatopluk Skopal

Danny Tomáš Pavelka

Errol Aleš Petráš

Daníček Petr Matyáš Cibulka

Naďa Karolína Knězů

Marie Jindřiška Hanušová / Sára Rychlíková

Irena Kateřina Elizabeth McIntosh

Přemek Ondřej Kraus

Vachoušek Jan Šťastný

Uippelt Marek Holý

Skočdopole Pavel Rímský

Uher Jiří Maryško

Vrchcoláb Viktor Javořík

Arašidov Stanislav Moskvin

Franta David Steigerwald

Lexa / Hejl / Třetí disident Jiří Roskot

Harýk / Nabal / Třetí disident Dominick Benedikt

Benno / Očenáš / Čtvrtý disident Tomáš Dastlík

Lucie Barbora Poláchová

Jaroslav Seifert / Páter Huňák Petr Kostka

Kolaborantka / Burdychová Carmen Mayerová

Kanadská badatelka / Kritička / Mladá autorka / Disidentka Andrea Elsnerová

Doktor Labský / Milan / První tajemník / Irenin manžel Otakar Brousek ml.

Funkcionář / Kolaborant / Zřízenec Jiří Šesták

Akademik / Vohnout / Ministr Zdeněk Palusga

Kapela "Red Music" Václav Marek a jeho Blue Star

Bedly a potápky, dělníci a dělnice, soudružky a soudruzi, emigrantky a emigranti, ztroskotanci a samozvanci a další species českého člověka Mimický sbor Divadla na Vinohradech

Premiéra: 27. 1. 2023

**DIVADLO POD PALMOVKOU**

**PUSŤTE DONNU K MATURITĚ!**

**TOMÁŠ DIANIŠKA**



*Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů.*

Čágo bélo, šílenci. Je právě tolik, kolik je a vaše oblíbené Divadlo pod Palmovkou přináší epizodu z vašeho dospívání. Brandon má nového walkmana, Kelly to přehnala s odbarvovačem a mami, tati, Dylan pije! Nechceš si o tom promluvit? Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravíčko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly High. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů. A nezapomeňte: až dokoukáte film, přetočte videokazetu na začátek, jinak dostanete v půjčovně pokutu.

REŽIE: F. X. KALBA

OBSAZENÍ

-DIANIŠKA TOMÁŠ / VACULA ADAM / SARAH HAVÁČOVÁ / KUBÁTOVÁ BARBORA / TRNKOVÁ KAMILA / FIALOVÁ VENDULA / WOJTYLOVÁ IVANA / ALBRECHT JAKUB / HUŠEK JAN / PANZNER JIŘÍ / MIKLUŠ ROBERT / BURA ANNA

Délka představení: 1 hodina 30 minut

V představení se používá stroboskop.

**DIVADLO V DLOUHÉ**

**Zítřek se nekoná**

**Julien Green**

 

*Přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepřihodí.*

Představení je obrazem přejedené společnosti, která sama sebe přežila, žije na dluh, postrádá víru a soucit k slabým, chvěje se v úzkostech a předtuchách, ale vytěsňuje je stejně jako svůj strach ze smrti i bytí. Tápe, chytá se banalit a klišé, senzačních drbů, odsouvá vše nepohodlné a obelhává se marnými i marnivými iluzemi… Přes tragické vyústění má hra mnoho žánrových poloh, od ironické salónní komedie čechovovského typu přes symbolistní drama, blížící se mystériu i hororu, je plná tajemství a otázek po smyslu lidského pachtění. Atmosférou i tématem může snad připomenout divákům Viscontiho film Gepard či Buňuelova Anděla zkázy nebo Trierovu Melancholii. Film a fotografie jako dobové technologické novinky jsou ostatně ve hře přímo zmiňovány a inspirovaly inscenátory i výtvarně.

Zítřek se nekoná je jediná hra Juliena Greena, která byla přeložena do češtiny. Spadá do linie společensko-kritického a duchovního dramatu.

Julien Green byl významný francouzský prozaik, esejista a dramatik, nositel řady literárních cen a od roku 1971 člen Francouzské akademie. Jeho literární dílo je neobyčejně rozsáhlé.

**Režie: Hana Burešová**

 **Účinkují:**

Magdalena Zimová Signora Lucchesi

Jan Sklenář Marco

Samuel Toman Stefano

Eva Hacurová Lina (alternace)

Zuzana Stavná Lina (alternace)

Štěpánka Fingerhutová Celestina

Jan Vondráček Ottavio

Tomáš Turek Barbieri

Martin Matejka Tonio, zvaný Zio

Pavel Neškudla Adolfo

Miroslav Zavičár Fiordelmondo

Ondřej Rychlý Guido

Tomáš Weisser/Daniel Toman Pierino

Renáta Matějíčková/Berenika Anna Mikeschová Susanna

Miroslav Zavičár Kočí

Při představení se používají výrazné zvukové i světelné efekty. Též se v představení v souladu s autorským uměleckým záměrem kouří (cigareta na jevišti je dle vyjádření Ministerstva zdravotnictví rekvizitou).

Délka představení: 1.45 h bez pauzy